

初二下学期期末语文复习卷六（诗文默写 C）（2023. 6）

班级_____ 姓名_____ 学号_____

一、理解性默写

1. 《关雎》开头运用比兴手法，写一个男子思慕美丽少女的诗句是：

_____，_____。_____，_____。

2. 《关雎》诗中抒发求之不得的忧思的句子

是：_____，_____。_____，_____。

3. 《蒹葭》诗中用萧瑟冷落的秋景起兴，渲染凄清气氛，烘托惆怅心情的句子是：

“_____，_____。” “_____，_____。”
“_____，_____。”

4. 成语“秋水伊人”源自《蒹葭》中的诗句：_____，_____。

5. 《式微》中写出劳役者对统治者不满，天晚还在泥水中劳作的句

子：_____，_____。_____，_____。

6. 《子衿》中写女主人公睹物思人，以至发出反问，责怪对方不留音信的句子：

_____，_____。_____，_____。

7. 《子衿》通过夸张修辞技巧，造成主观时间与客观时间的反差，抒发女子强烈思念的诗句是：_____，_____。

8. 王勃《送杜少府之任蜀川》中写送别的地点和友人要去的地方的诗句：

_____，_____。

9. 王勃《送杜少府之任蜀州》中高度地概括了“友情深厚，江山难阻”的句子

是：_____，_____。

10. 王勃在《送杜少府之任蜀州》中慰勉友人不要像青年男女一样为离别泪湿手巾，而要心胸豁达，坦然面对的诗句是：_____，_____。

11. 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中写出了浩瀚的湖水，湖水和天空浑然一体，景象阔大的诗句是：_____，_____。

12. 《望洞庭湖赠张丞相》“_____，_____。”婉转地表达了诗人渴望出仕却无人引荐的心理。

13. 《望洞庭湖赠张丞相》中，化用“临渊羡鱼”这一古语的诗句

是：_____，_____。

14. 《桃花源记》中描写环境整齐有序、社会安定平和的句子

是：_____，_____，_____。_____，_____。

15. 《桃花源记》中写村人自述与世隔绝的原因的句子

是：_____，_____，_____，_____。

16. 《小石潭记》中“_____，_____，_____”的句子跟《与朱元思书》一文中的“游鱼细石，直视无碍”有着异曲同工之妙，都写出了水的清澈见底。

17. 《小石潭记》中写潭中游鱼动静相宜、灵活有趣的语

句：_____，_____，_____，_____。

18. 《北冥有鱼》文中描绘鲲鹏奋飞时激起的水花达三千里，奋飞直上九万里的高空的句子是：_____，_____，_____。

19. 《北冥有鱼》中对天空的颜色成因进行了探寻，并发出了疑问的两句是：

_____，_____？_____？

20. 《虽有佳肴》中运用类比的方法，以“佳肴”类比“至道”，说明实践出真知的道理的句子是：_____，_____，_____；_____，_____，_____。

21. 《虽有佳肴》中强调了解不足与困惑之后才能自我反思、自我勉励的句子

是：_____，_____；_____，_____。

22. 《大道之行也》中可以为现在政府任用人才、营造社会风气所借鉴的句子

是：_____，_____。

23. “大同社会”里货尽其用、物尽其力的句子

是_____，_____。

22. 24. 《马说》中作者认为千里马被埋没的根本原因是：_____。直接原因

是：_____，_____，_____。食马者“不知马”的具体表现

为：_____，_____，_____。

25. 《石壕吏》中表现老妇丧子后含悲度日的句子

是：_____，_____。

26. 《茅屋为秋风所破歌》中不仅浓墨渲染出阴沉黑暗的雨前景象，也烘托出诗人凄恻愁惨的心境的句子是：_____，_____。

27. 《茅屋为秋风所破歌》中与“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”有异曲同工之妙的是：_____，_____！

28. 《茅屋为秋风所破歌》中一句“_____，_____。”展现了诗圣杜甫推己及人的大爱情怀。

29. 《卖炭翁》中写卖炭翁的艰难处境和矛盾心理的句子

是：_____，_____。

30. 《卖炭翁》中以价格的巨大反差来揭露宫市制度“掠夺本质”的句子

是：_____，_____。

31. 《卜算子·黄州定慧院寓居作》中“_____，_____。”两句词营造出幽冷、寂寞的氛围。

32. 《卜算子·黄州定慧院寓居作》中“_____，_____。”两句词写出了作者不肯同流合污，坚持操守的高尚情操。

33. 中华文化常常讲究曲折美、层次美，《题破山寺后禅院》一诗中，能表现这种美学思想的两句诗是“_____，_____。”

34. 《题破山寺后禅院》中“_____，_____。”两句，以声衬静，表达了诗人内心的幽意和淡泊的情怀。

35. 《送友人》中“_____，_____。”两句诗既写出友人的漂泊无定，又点出诗人的眷恋难舍，饱含着绵绵的离情。

36. 《卜算子·咏梅》中写梅花纵使凋落于地，马踏车碾成为尘埃，仍是香气不改，精神犹在的句子是“_____，_____。”