

归省 (xǐng)	行辈 (háng)	不惮 (dàn)	欺侮 (wǔ)
絮叨 (xù dao)	嘱咐 (zhǔ)	怠慢 (dài)	撺掇 (cuān duo)
凫水 (fú)	踊跃 (yǒng)	兽脊 (jǐ)	蕴藻 (yùn)
呵欠 (hē)	家眷 (juàn)	脑畔 (pàn)	眼眶 (kuàng)
恬静 (tián)	亢奋 (kàng)	晦暗 (huì)	羁绊 (jī)
闭塞 (sè)	蓦然 (mò)	冗杂 (rǒng)	烧灼 (zhuó)
磅礴 (páng bó)	元气淋漓 (lín lí)	战栗 (lì)	戛 (jiá) 然而止
渺远 (miǎo)	严峻 (jùn)	辐射 (fú)	恐吓 (hè)
争讼 (sòng)	斡旋 (wò)	思慕 (mù)	惆怅 (chóu chàng)
点缀 (zhuì)	锵然 (qiāng)	垂珠联珑 (lóng)	褪色 (tuì)
羡慕 (xiàn)	幽悄 (qiǎo)	目眩 (xuàn) 神迷	燎原 (liáo yuán)
翩然 (piān)	销声匿迹 (nì)	衰 (shuāi) 草连天	风雪载 (zài) 途
物候 (hòu)	农谚 (yàn)	萌发 (méng)	悬殊 (shū)
鸟臀目 (tún)	褶皱 (zhě)	携带 (xié)	两栖 (qī)
劫难 (jié)	陨石 (yǔn)	追溯 (sù)	雾霭 (ǎi)
缄默 (jiān)	迁徙 (xǐ)	凋零 (diāo)	忧郁 (yù)
沼泽 (zhǎo)	狩猎 (shòu)	盘旋 (xuán)	喧 (xuān) 嚷
枯燥 (zào)	沙砾 (lì)	掸去 (dǎn)	山麓 (lù)
沟壑 (hè)	地壳 (qiào)	帷幕 (wéi)	楔形 (xiē)
腐蚀 (shí)	龟裂 (jūn)	绚丽 (xuàn)	拙劣 (zhuō)
污蔑 (miè)	卑鄙 (bǐ)	蛮横 (hèng)	瞭望 (liào)
缅怀 (miǎn)	彷徨 (páng huáng)	蘸 (zhàn) 水	堕落 (duò luò)
襁褓 (qiǎng)	挚爱 (zhì)	枷锁 (jiā)	映 (yìng) 照
萦绕 (yíng)	喧腾 (téng)	硕大 (shuò)	眺 (tiào) 望
驰骋 (chěng)	漩涡 (xuán)	寒噤 (jìn)	迂 (yū) 回
出轧 (zhá)	打旋 (xuán)	弥 (mí) 漫	雾霭 (ǎi)
裸 (luǒ) 露	棱 (léng) 角	骤 (zhòu) 然	虔 (qián) 诚
诅咒 (zǔ)	眩晕 (xuàn)	敦 (dūn) 实	消长 (zhǎng)
皱 (zhòu) 褶 (zhě)	漫溢 (yì)	演绎 (yì)	砾 (lì) 石
巉 (chán) 岩	翌 (yì) 日	尘埃 (āi)	穹 (qióng) 顶
逗 (dòu) 留	缭 (liáo) 绕	浮躁 (zào)	颠 (diān) 簸 (bǒ)

旷(kuàng)野 打嗝(gé) 草甸(diàn) 砚(yàn)池
强(qiǎng)词夺理 暴风骤(zhòu)雨 怒不可遏(è) 接踵(zhǒng)而至
拾(shè)级而上 瞬(shùn)息万变 纷至沓(tà)来

文学常识

1. 《最后一次讲演》作者是 闻一多。
2. 《应有格物致知精神》作者是 丁肇中。
3. 《壶口瀑布》作者是 梁衡。壶口瀑布位于黄河中游秦晋大峡谷，河床至此非常狭窄，形如“壶口”，河水急跌而下，汹涌奔腾，声震天地。
4. 《在长江源头各拉丹冬》作者 马丽华。各拉丹冬，唐古拉山脉最高的一组雪山群，主峰海拔 6621 米。
- 5.《登勃朗峰》作者 马克·吐温，美 国作家，代表作有小说《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·费恩历险记》。
- 6.庄子，名周，宋国蒙人，战国时期 哲学家，道家学派的代表人物。《庄子》一书是庄子及其后学的著作，现存 33 篇，包括内篇 7 篇、外篇 15 篇、杂篇 11 篇。《北冥有鱼》选自内篇中的《逍遥游》，《庄子与惠子游于濠梁之上》选自外篇中的《秋水》。
- 7.《礼记》，战国至秦汉间儒家论著的汇编，相传是 西汉（朝代）经学家 戴圣 编纂的。
《虽有佳肴》选自《礼记学记》，《大道之行也》选自《礼记礼运》。
- 8.《马说》作者 韩愈，字 退之，河阳人，世称“韩昌黎”，倡导“古文运动”，是“唐宋八大家”之首。
- 9.《茅屋为秋风所破歌》的作者 杜甫，字 子美。唐代伟大的 现实主义 诗人，被誉为“诗圣”。他写出了许多反映社会动乱和人民疾苦、忧国忧民的诗篇，他的诗被称为“史诗”，其风格沉郁顿挫。这首诗表现了诗人推己及人、舍己为人、忧国忧民的博大胸怀和崇高理想。
其代表作有“三吏”——《新安吏》《潼关吏》《石壕吏》，“三别”——《新婚别》《无家别》《垂老别》等。
- 10.《卖炭翁》的作者 白居易，字 乐天，自号 香山居士，唐代现实主义 诗人。他主张“文章合为时而著，诗歌合为事而作”，倡导了“新乐府运动”。本诗揭露了宫市的罪恶和统治阶级的残暴，同时也表现了作者对下层劳动人民的深切同情。
- 11.鲁迅，原名 周树人，字 豫才，是我国伟大的 文学 家、思想 家、革命 家。
本学期我们学过他的小说《社戏》，选自小说集《呐喊》。他还有两本小说集，分别是《彷徨》和《故事新编》。
- 12.《世外桃源》的故事出自《桃花源记》，作者是东晋著名诗人 陶渊明，该文寄托了作

者的社会理想。

13.唐宋时期，不仅诗词璀璨，散文也是很多作家擅长的文体。本学期我们学了柳宗元的《小石潭记》，他和韩愈、欧阳修、苏洵、苏辙、苏轼、王安石、曾巩一起称为“唐宋八大家”。

14. 柳宗元因参与政治改革被贬为永州司马。他寄情山水，在永州发现许多风景佳丽的地方，记下了其中八处名胜，合称为《永州八记》。

15. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌共计305篇，也称“诗三百”。这些诗歌以四言诗为主，分为风、雅、颂三个部分，主要有三种表现手法：赋、比、兴。

16. 《送杜少府之任蜀州》作者王勃，字子安，唐代文学家。他与杨炯、卢照邻、骆宾王并称为“初唐四杰”。

17. 《望洞庭湖赠张丞相》作者孟浩然，唐代文学家。他是著名的山水田园派诗人。

18. 《核舟记》作者为明代魏学洙，课文选自清代张潮编辑整理的《虞初新志》。